

# 帆足本家 富春館 展示会予定

ギャラリー 月・火定休 11:00~17:00  
(事情により変更になる場合もございます。)

7/23 (木) - 8/10 (月祝)	二天一流総本舗 オーダー靴と鞆展
7/23 (木) - 8/30 (日)	三橋妙子の夏の服展
7/30 (木) - 8/30 (日)	Material 田中龍也 ハンドメイドシャツ展
9/11 (金) - 9/27 (日)	有永浩太 吹きガラス展
10/1 (木) - 10/11 (日)	三橋妙子 秋の服展
10/15 (木) - 10/25 (日)	Sind 原口良子 秋の衣展
10/23 (金)・24 (土)・25 (日)	和泉田初代 ジュエリー展
11/13 (金) - 11/28 (土)	matohu 展 秋冬コレクション



有永浩太



三橋妙子



Material



二天一流総本舗

## お知らせ

帆足本家富春館内 Restaurant「桃花流水」 月・火定休 11:00~17:00

元気が出る発酵ごぼう弁当 1800円 + 税  
お持ち帰りご予約承ります (お持ち帰りの場合 2000円 + 税)

### 夏のスイーツが登場しました!

**ピーチメルバ** 800円 + 税  
1894年に、ロンドンのサヴォイ・ホテルの料理長だったオーギュスト・エスコフィエによって考案された。パニライスクリーム・桃のコンポート・ラズベリー・ソース・アーモンドスライスを掛けたデザート。

- イチジクコンポートアイスクリーム添え 800円 + 税
- 冷やし白玉ぜんざいお煎茶付き 800円 + 税
- 緑のパルフェ 800円 + 税
- 黒のパルフェ 800円 + 税



いちじくコンポート  
アイスクリーム添え



元気が出る  
発酵ごぼう弁当



冷やし白玉ぜんざいお煎茶付き

## 富春館 「身体が喜ぶ普段のご馳走」

四季ある日本の風土が築いた基礎調味料や発酵食  
上質な材料の菓子など、本来のニッポンの食文化を見つめ直した  
安心で安全なご馳走を取り揃えました。  
ここにしかない笑顔の食卓をお届けします。



個性のあるものに囲まれ、美意識を感じる毎日を届けたい。

「クリエイターが創り出すアートな暮らし」

身に着けるたびに心地良く、自然のエネルギー、人の手のぬくもりを感じる衣、  
使うごとに心豊かになる装身具や生活道具など細胞が元気になる手仕事の数々を提案いたします。

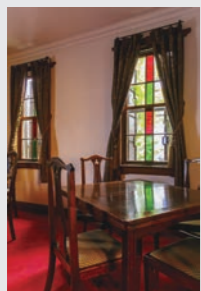
昨年引き続き、トキハ本店にて、富春館選りすぐりの  
食品と優れたクリエーターの作品を展示販売いたします。

2020年 7月16日(木) ~ 7月22日(水) 展示会中無休  
場所 トキハ本店 B2F エスカレーター前 特設会場

# トキハ本店 帆足本家富春館展

## 大分市に約400年続く旧家 現代のサロン「帆足本家 富春館」

江戸末期から昭和初期にかけて建てられた歴史的建造物(蔵・洋館・母屋・離れ・長屋など)を生かし  
レストラン・ギャラリー・菓子処・食のギャラリーに。古き良き時代の佇まいにて、穏やかに流れるひと時をお過ごしください。



Restaurant 桃花流水



菓子処 一楽庵



LIFE & DELI 富春館



Gallery 富春館



大分市有形文化財酒造蔵

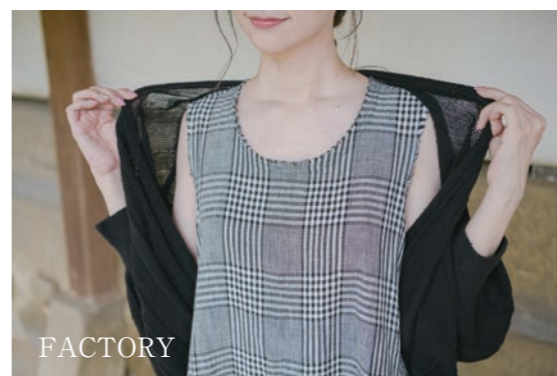


帆足本家 富春館 〒879-7761 大分県大分市中戸次4381  
TEL 097-597-0002 <http://www.hoashi-honke.com>  
Open: 10:00~17:00

敷地内では、お食事や、お買い物、ご自由に見学できます。



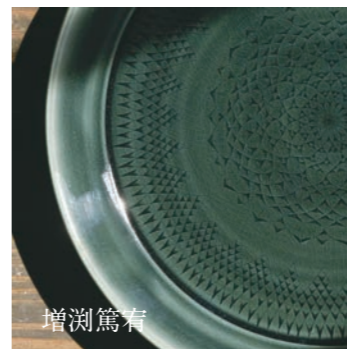
原口良子



FACTORY



鳥居節子



増淵篤有



えんどうもみ



久保田俊男





# Gallery 富春館

築150年の母屋、築80年の離れ座敷はギャラリーになっており、優れた日本全国のクリエイターの展示会を随時行っているほか、常設で作家の作品をご覧ください。お食事や館内見学などご自由にお楽しみください。



## 1. Textile designer / 衣 Sind 原口良子

「柿渋染め」や「板締め染め」などの染料を主とし、何色もの色を様々なテクスチャーで染め重ねることで、素材の質感を変え、深い自然色、予想を超えた線柄を生み出していく。1つ1つ熟練された技が重なり「美しい衣」へと変化していくシルクの服。



## 3. Knit designer / 衣 SETSUKO TORII KNIT WORKS 鳥居節子

着る人の個性を引き立てるシンプルな形。ストレスを感じさせない着心地。気分を楽しくさせる色と素材の組み合わせ。ニットの概念をくつがえす日常着。



## 5. Jewelry designer えんどうもみ

さりげないアクセサリは、舵取りの役。決して主役にならないけど「名わき役」。使うほどに味わい深く、その人の内面までもを引き出すそんな存在。



## 4. Life afa Organic Life Clothing / 衣 lifeafa ライファファ

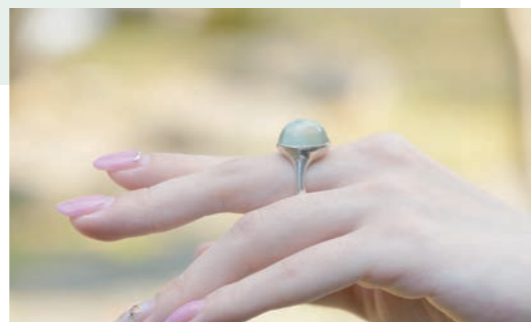
—植物を着ています—

草木や鉱物で染めたオーガニックコットンから自然本来の力が皮膚へ伝わってきます。肌から浸透し身体を癒す。朝起きてから夜眠っている間までずっと一緒に過ごしたくなる生活着です。



## 6. 彫金 Jewelry designer 久保田俊男

出逢った石の形に寄り添い対話しながら、なりたい方向に造形される！  
「一緒に年をとっていく」ように大切にしたい、時と共に古び、味のでてくるアクセサリ。



## 2. Made by hand / 衣 FACTORY

手がけているものは、よいと判断したもの。質の高い素材 ペルー綿・フランスリネン・・・  
ひとつひとつの工程に目を配り、細部に至るまで妥協なく仕立てた、美しいシルエットの服。

質のいい暮らしを、皆様と共に育てていきたいのです。



## 7. Bag designer 菅岡久美子 (金属の鞆)

帆布地をしわ加工し、金属の粉や顔料、柿渋などで何度も重ね色掛けした布のバッグ。軽く使い込むほどに、色も風合いも変化するので、それも使う楽しみとなります。



## 10. 陶芸 高久敏士 (白磁 赤磁)

黒田泰三氏に師事。柞の木(いすのき)の皮を焼いて制した木灰による白磁釉、独自に調合した赤磁釉の朱が特徴。繊細でエッジの効いた雰囲気醸し出す。



## 13. 漆 川勝英十津

くりぬきから仕上げまでの全工程を手掛けています。  
桐の木地に独自の創意工夫を巡らせた「普段使いの桐漆器」



## 8. 陶芸 増瀬篤宥

全ての工程は手作業。主にロクロ成型、タタラ成型による素地に手描き、手彫りの装飾など繊細な細工を施しています。使いやすく、生活の中での美術を楽しんで頂けます。



## 11. 陶芸 山下真喜

金・プラチナ彩釉を絵画的に描いた作品。料理を作りたくなるような器。花を入れたくなり手に取るような花器など、食や生活を豊かにするモダンでシンプルなカタチの器。



## 9. 陶芸 川野恭和 (青磁・白磁)

独特の青白い青磁。ハツとするほど美しい瑠璃色の器。使い込むほどに魅了される穏やかな存在感です。



## 12. 陶芸 阿南維也

白を追求した様々な白磁の器。染付の青海波の繊細な手描きが特徴。



## 14. 吹き硝子 荒川尚也

その時々の方が刻み込まれ光が映り込んでいる。気泡とクラックが特徴の、無色透明の個性ある吹きガラス。

間もなく、帆足本家の台所美術館オンラインショップをオープンいたします。帆足本家お薦めの食品・クリエイターの作品などネットでお買い物頂けます。